

## Intervenants

- **Chantal Amade-Escot** (PU Emérite en sciences de l'éducation, Université de Toulouse)  
*« Ce qui va sans le dire ! » : À propos des épistémologies pratiques des élèves et du professeur comme moyens d'accès à l'intelligibilité de l'action didactique conjointe*
- **Frédéric Anciaux** (MCF-HDR en sciences de l'éducation à l'Université des Antilles)  
*Contextualiser son enseignement : entre prescriptions officielles et gestes professionnels*
- **Frédéric Beaubrun** (Doctorant CRREF)  
*La contextualisation des gestes de formateurs FLI (français langue d'intégration) en Guadeloupe*
- **Cathy Bonbonne** (Doctorante CRREF)  
*Usages sociaux et didactiques de l'eau en contexte scolaire. Analyse selon une approche socio-didactique*
- **Stéphane Brau-Antony** (PU en sciences de l'éducation, Université de Reims)  
*De l'intérêt de croiser les apports des approches ergonomique et didactique pour analyser l'activité évaluative des enseignants d'EPS*
- **Fabienne Brière** (MCF-HDR en sciences de l'éducation, Université d'Aix-Marseille)  
*Les gestes didactiques de métier du professeur d'EPS : une (re)configuration en contexte*
- **Jean-Charles Chabanne** (PU, Institut Français de l'Éducation, École Normale Supérieure de Lyon, Université de Lyon)  
*Peut-on former des « amateurs » ? Les gestes professionnels de l'éducation esthétique, entre expérience, médiation et enseignement*
- **Cédric Charles-Charlery** (Professeur certifié en STAPS, Université des Antilles)  
*L'usage du numérique en contexte de sports collectifs : généralités, expérimentation et recommandations*
- **Guillaume Coudeville** (MCF en STAPS, Université des Antilles)  
*Gestes professionnels chez les enseignants d'EPS : l'importance de la communication non verbale*
- **Florence Ligozat** (Professeur associé, Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation, Université de Genève)  
*Au-delà des préconstruits institutionnels : caractériser l'ingéniosité didactique des enseignants généralistes à l'aide d'une analyse ascendante de la transposition*
- **Gilles Marrot** (Doctorant CRREF)  
*Étude des savoirs et savoir mis en étude. Analyse de la construction par les élèves de pouvoirs d'apprendre*
- **Marie-Paule Poggi** (MCF-HDR en sciences de l'éducation, Université des Antilles)  
*« Débat d'idées », processus de secondarisation et inégalités d'apprentissage en EPS en milieu difficile*
- **Nicolas Robin** (MCF en STAPS, Université des Antilles)  
*L'usage du numérique en contexte de sports collectifs : généralités, expérimentation et recommandations*

## Comité d'organisation

Marie-Paule Poggi (CRREF), Fabienne Brière (ADEF), Frédéric Anciaux (CRREF), Guillaume Coudeville (ACTES), Nicolas Robin (ACTES), Gilles Marrot (CRREF), Cathy Bonbonne (CRREF), Frédéric Beaubrun (CRREF), Frédéric Edmond (CRREF), Valentin Top (CRREF)



## JOURNÉE D'ÉTUDE

Mardi 30 avril 2019 de 8h à 16h30  
ESPE de l'académie de Guadeloupe

## Gestes professionnels et ou en contexte

CRREF (EA 4538), Université des Antilles, ESPE de Guadeloupe  
ADEF (EA 4671), Aix-Marseille Université  
UFR STAPS de Guadeloupe

avec le soutien



assureur militant



## Présentation de la journée

### Gestes professionnels et ou en contexte

Pour comprendre une interaction didactique, et les gestes professionnels qui la soutiennent, il faut pouvoir l'appréhender selon différentes échelles d'analyse, du plus local au plus global. Si la prise en compte du contexte est indispensable, pour autant, elle ne peut faire oublier qu'un certain nombre d'événements émerge de façon située. Dès lors, gestes professionnels, situation et contexte peuvent difficilement être pensés indépendamment les uns des autres.

De nombreux travaux insistent sur la relation de circularité entre contexte et situation (Bourdieu, 1984 ; Béguin et Clot, 2004 ; Giddens, 1987) considérant que si le contexte agit sur l'individu, la réciproque est également vraie. Le contexte a un impact sur les conduites individuelles et par son adaptation, l'acteur crée du contexte. Contexte et situation offrent ainsi à l'acteur des opportunités d'exercer des compétences d'ajustement, d'adaptation, de contextualisation qui sont à la fois le produit de contraintes contextuelles et d'un passé incorporé mais aussi de créations singulières qui s'émancipent de ces contraintes du fait de la réflexivité, de l'intentionnalité ou encore de la rationalité stratégique des acteurs.

Il s'agit donc bien de s'intéresser à des opérations de contextualisation et non à des contextes figés (Lahire, 2012). La contextualisation a été longuement définie dans la littérature sociologique (Lahire, 2012) mais également didactique : « prise en compte active des contextes dans le tissage concret des pratiques didactiques » selon Blanchet (2009), « ensemble de processus transpositionnels » pour Delcroix, Forissier et Anciaux (2013) ou encore « ensemble des relations interactives entre l'enseignant et le contexte en cours d'action » d'après Marcel (2002). Tous s'accordent pour dire que la contextualisation s'apparente à un processus qui aide à mieux comprendre les liens dynamiques entre contraintes contextuelles et action en situation, entre action conjointe de l'enseignant / des élèves et éléments de contexte.

Ce processus de contextualisation s'opérationnalise dans des gestes professionnels qui prennent en considération la diversité des contextes. Brière-Guenoun et Musard (2012) en font une caractéristique première des gestes professionnels qu'elles décrivent comme « ancrés dans les pratiques » et révélateurs des « façons dont l'enseignant définit, interprète et s'adapte au contexte pour concevoir et conduire son enseignement in situ ». Finalement, on peut dire que le travail de contextualisation de l'enseignant relève d'une compétence à articuler différentes échelles de contexte pour comprendre et agir sur l'activité des élèves ; d'une certaine manière il s'agit d'une compétence à jouer sur les conditions de possibilité de la situation d'enseignement pour construire cette dernière. La « contextualisation didactique » consiste à mettre en lien des éléments de contexte et de situation autour de la médiation de savoirs à enseigner et à apprendre.

Cette journée d'étude vise à interroger les formes prises par ce processus, à en comprendre les évolutions, à en identifier les leviers et les résistances au sein de contextes variés dans différentes disciplines d'enseignement (en classe d'EPS, de mathématiques ou d'activités artistiques), en milieux variés (en éducation prioritaire ou hors éducation prioritaire), à différents moments du cursus scolaire (collège / lycée), etc.

Nous invitons les chercheurs et les intervenants du champ de l'EPS et plus largement des sciences de l'éducation, ainsi que les étudiants engagés dans la formation à l'ESPE ou en STAPS, à participer à ce moment d'échanges à la fois scientifique et professionnel pour réfléchir aux conditions de mise en lien entre gestes professionnels et contexte.

## Programme prévisionnel

<b>8h00-8h30</b>	<b>Discours introductifs</b> <i>Amphithéâtre</i> <b>Marylène Troupé</b> , Directrice de l'ESPE de l'académie de Guadeloupe <b>Antoine Delcroix</b> , Directeur du CRREF <b>Présentation de la journée</b> <b>Fabienne Brière</b> , Université d'Aix-Marseille, ADEF <b>Marie-Paule Poggi</b> , Université des Antilles, CRREF	
<b>8h30-9h10</b>	<b>Conférences Plénières</b> <i>Amphithéâtre</i> « <i>Ce qui va sans le dire !</i> » : À propos des épistémologies pratiques des élèves et du professeur comme moyens d'accès à l'intelligibilité de l'action didactique conjointe <b>Chantal Amade-Escot</b> (Université de Toulouse)	
<b>9h10-9h50</b>	Au-delà des préconstruits institutionnels : caractériser l'ingéniosité didactique des enseignants généralistes à l'aide d'une analyse ascendante de la transposition <b>Florence Ligozat</b> (Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education, Université de Genève)	
<b>9h50-10h30</b>	Peut-on former des "amateurs"? Les gestes professionnels de l'éducation esthétique, entre expérience, médiation et enseignement <b>Jean-Charles Chabanne</b> (Institut Français de l'Éducation, École Normale Supérieure de Lyon, Université de Lyon)	
<b>10h30-11h00</b>	<b>Pause café</b>	
<b>11h00-11h40</b>	Les gestes didactiques de métier du professeur d'EPS: une (re)configuration en contexte <b>Fabienne Brière</b> (Université d'Aix-Marseille)	
<b>11h40-12h20</b>	De l'intérêt de croiser les apports des approches ergonomique et didactique pour analyser l'activité évaluative des enseignants d'EPS <b>Stéphane Brau-Antony</b> (Université de Reims)	
<b>12h20-14h00</b>	<b>Pause déjeuner</b>	
<b>14h00-17h00</b>	<i>Salle E1-E2</i>	<i>Salle E3-E4</i>
<b>14h00-14h30</b>	Contextualiser son enseignement : entre prescriptions officielles et gestes professionnels <b>Frédéric Anciaux</b> (Université des Antilles)	Usages sociaux et didactiques de l'eau en contexte scolaire. Analyse selon une approche socio-didactique <b>Cathy Bonbonne</b> (Université des Antilles)
<b>14h30-15h00</b>	L'usage du numérique en contexte de sports collectifs : généralités, expérimentation et recommandations <b>Nicolas Robin et Cédric Charles-Charlery</b> (Université des Antilles)	Gestes professionnels chez les enseignants d'EPS : l'importance de la communication non verbale <b>Guillaume Coudeville</b> (Université des Antilles)
<b>15h00-15h30</b>	Etude des savoirs et savoir mis en étude. Analyse de la construction par les élèves de pouvoirs d'apprendre <b>Gilles Marrot</b> (Université des Antilles)	« Débat d'idées », processus de secondarisation et inégalités d'apprentissage en EPS en milieu difficile <b>Marie-Paule Poggi</b> (Université des Antilles)
<b>15h30-16h00</b>	La contextualisation des gestes de formateurs FLI (français langue d'intégration) en Guadeloupe <b>Frédéric Beaubrun</b> (Université des Antilles)	
<b>16h00-16h30</b>	<b>Bilan des ateliers</b> <i>Salle E1-E2</i> <b>Conclusion de la journée</b>	